

Direção: Alexandra Alencar e Gabriella de Souza

Performes: Alexandra Alencar, Gabriella de Souza e Eduardo Baldan

Performance: Ogunhê! Pelas lutas de ontem e hoje!

A partir da lenda de Ogum, orixá que no sincretismo brasileiro representa São Jorge, a performance pretende, através da dança principalmente, expressar uma linguagem de evocação da memória da população negra escravizada no Brasil, bem como suas estratégias atuais para vencer os preconceitos e afirmar seu lugar no mundo de forma criativa.

