



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Secretaria de Cultura e Arte

Campus Prof. João David Ferreira Lima - CEP 88040-900
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.secarte.ufsc.br / +55 (48) 3721-8304

EDITAL 001/2012 - SeCarte

Edital de Inscrições para Mostra de Dança, Performance em Dança, Videodança e Oficinas no Dia da Dança - UFSC

A Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC, através da Secretaria de Cultura e Arte – SeCarte, torna público, para o conhecimento dos interessados, abertas as inscrições para a seleção pública de propostas de grupo/artista a participarem do Dia da Dança, em comemoração do dia universal da dança.

O Dia Internacional da Dança foi criado em 1982 pelo Comitê Internacional da Dança da UNESCO e é promovido anualmente pelo Conselho Internacional da Dança (CID). A data é uma homenagem ao nascimento do bailarino e mestre francês Jean-Georges Noverre (1727 - 1810), responsável pela introdução de novos paradigmas de criação coreográfica.

Em comemoração ao Dia da Dança, que acontece no dia 29 de abril, em Florianópolis, a UFSC convida você a dançar e oportunizar, gratuitamente, a dança a todos! **O Dia da Dança - UFSC** será realizado nos dias 29 e 30 de abril de 2012, no Campus da UFSC – Trindade – Florianópolis / SC.

1. Do objeto

1.1. Constitui objeto deste Edital de Inscrições para Mostra de Dança, Performances em Dança, Videodança e Oficinas no dia da Dança – UFSC, doravante denominado EDITAL, a seleção pública de propostas de grupo/artista a participarem do Dia da Dança – UFSC.

1.2. Este Edital visa selecionar propostas em 4 (quatro) categorias assim definidas: Mostra de Dança, Performance em Dança, Videodança, e Oficinas.

2. Do Regulamento

2.1. As apresentações do dia 29 e do dia 30 de abril, serão no Palco Garapuvu, da UFSC, e ocorrerão no turno da noite (a partir das 20h). As apresentações em espaços alternativos do Campus da UFSC, poderão ocorrer no turno da manhã ou tarde, o que será informado no dia 23 de abril de 2012, aos grupos/artistas selecionados. A Mostra dos Vídeodança acontecerá dentro do Centro de Cultura e Eventos da UFSC, no Hall do piso superior que antecede a entrada no Teatro Garapuvu, em ambos os dias do evento. O horário da mostra será às 19hs00, nos dias 29 e 30 de abril. As Oficinas ocorrerão no dia 30 de abril, nas salas do CDS, da UFSC, e nas salas das Artes Cênicas da UFSC. Essas atividades poderão ter a duração de 2 horas até 4 horas, no turno da manhã ou no turno da tarde.

2.2. Os dias e os horários das apresentações de cada grupo/artista selecionado serão definidos pela comissão organizadora do Dia da Dança - UFSC.



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Secretaria de Cultura e Arte

Campus Prof. João David Ferreira Lima - CEP 88040-900
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.secarte.ufsc.br / +55 (48) 3721-8304

3. Das Inscrições

3.1. Inscrições de propostas para Mostra de Dança, Performance em Dança, Videodança e Oficina seguirão as orientações apresentadas a seguir.

3.2. As inscrições serão de 29 de março de 2012, até 13 de abril de 2012, às 18:00 horas.

3.3. As inscrições poderão ser realizadas em 4 (quatro) categorias não excludentes: Modalidades de inscrição:

- I) Mostra de Dança (palco do teatro Garapuvu);
- II) Performance em dança (em espaços alternativos no campus);
- III) Videodança (Hall do piso superior do Centro de Cultura e Eventos da UFSC);
- IV) Oficinas (nas salas do CDS, da UFSC).

3.4. Poderão se inscrever, em todas as categorias, estudantes, artistas e grupos profissionais ou amadores residentes em Santa Catarina.

3.5. Os interessados nas categorias devem preencher e seguir as instruções do formulário de inscrição disponibilizado no site: www.secarte.ufsc.br e enviar por email para: dia.da.danca.ufsc@gmail.com

3.6. Os interessados nas categorias:

I) *Mostra de Dança* (no palco do teatro Garapuvu) – as coreografias que possuem de 11 a 30 minutos de duração devem, além de realizar o **item 3.5**, enviar DVD* com a filmagem do espetáculo na íntegra sem edição. No caso, de espetáculos inéditos, enviar o DVD com a filmagem de um ensaio geral na íntegra. As coreografias que possuem duração entre 1 a 10 minutos devem apenas realizar o o **item 3.5**.

II) *Performance em Dança* (em espaços alternativos) - devem realizar o o **item 3.5**.

III) *Videodança* (Hall do piso superior do Centro de Cultura e Eventos da UFSC) – devem, além de realizar o o **item 3.5**, enviar DVD(*) com o vídeo na íntegra.

IV) *Oficina* (nas salas do CDS, da UFSC) - devem realizar o o **item 3.5**.

3.7. Para a categoria *Mostra de Dança*, poderão participar artistas com coreografias curtas (entre 1 a 10 minutos) ou versões compactadas de um espetáculo (11 a 30 min).

3.8. Os interessados nas categorias *Mostra de Dança* (versões compactadas de um espetáculo) e *Videodança* deverão enviar por correio (ECT) ou entregar pessoalmente o DVD até o dia 13 de abril, para:

Secretaria de Cultura e Arte

DIA DANÇA UFSC 2012

Campus Universitário, Trindade

CEP 88010-970

Florianópolis/SC – Brasil

3.9. Para as inscrições feitas pelos Correios (ECT) serão consideradas as datas de postagens, devidamente comprovadas.

3.10. (*) O DVD deve conter:

a) Imagens da apresentação do espetáculo na íntegra, em tomada única (plano de seqüência), sem edição. **O DVD deve estar identificado com o nome do Grupo e do espetáculo;**

b) Espetáculos em Circulação: DVD com gravação da apresentação na íntegra;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

Secretaria de Cultura e Arte

Campus Prof. João David Ferreira Lima - CEP 88040-900
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.secarte.ufsc.br / +55 (48) 3721-8304

c) Espetáculos inéditos: DVD com gravação de um ensaio geral na íntegra.

3.11. As *Mostra de Dança*, as *Performance de Dança* e os trabalhos de *Videodança* selecionados para a participação no Dia da Dança – UFSC, não terão caráter competitivo, não serão premiados e não terão suas participações custeadas.

3.12. As propostas de *Oficinas* deverão conter a descrição dos seguintes itens:

- a) Definição do tempo total da oficina (de 2 à 4 horas);
- b) Ementa da oficina;
- c) Conteúdo Programático da Oficina (temas e dinâmicas abordados);
- d) Definição de público alvo (participantes iniciantes / intermediários / avançados);
- e) Currículo do Ministrante.

4. Da Seleção

4.1. Os projetos serão selecionados pela Curadoria do Dia da Dança – UFSC, indicada pela SeCArte para este fim.

4.2. O resultado das propostas selecionadas será divulgado no site da SeCArte/UFSC, no dia 19 de abril.

5. Das Responsabilidades:

5.1. Da organização:

- a) Comunicação do resultado de seleção dos aprovados via e-mail;
- b) Impressão do material de divulgação, bem como a divulgação na mídia;
- c) Disponibilidade de um monitor para acompanhar o grupo na montagem do espetáculo;
- d) Disponibilidade de um horário de ensaio (no dia da apresentação, no turno da manhã ou tarde, em horário a ser definido).
- e) Operador de luz no evento.
- f) Disponibilização de certificados aos participantes.
- g) Operacionalização das inscrições e espaço físico, no caso das oficinas.

5.2. Dos artistas:

- a) O ato de inscrição do grupo/artista implica sua plena concordância e autorização para que os realizadores do **Dia da Dança - UFSC** utilizem, para transmissão e retransmissão, nome, imagem e voz, de todos os integrantes e trabalhos nos meios específicos de divulgação utilizados pela agência de comunicação da UFSC e acessoria de comunicação da SecArte para peças promocionais Institucionais de divulgação e difusão do evento;
- b) Transporte, montagem e desmontagem do cenário;
- c) Fazer a orientação do operador de luz e som. Ou, se possível, trazer o iluminador e operador de som para sua apresentação;



**UNIVERSIDADE FEDERAL
DE SANTA CATARINA**
Secretaria de Cultura e Arte

Campus Prof. João David Ferreira Lima - CEP 88040-900
Trindade - Florianópolis - Santa Catarina - Brasil | www.secarte.ufsc.br / +55 (48) 3721-8304

d) Zelar pelo patrimônio da UFSC e cumprir os horários estabelecidos.

6. Informações sobre o espaço cênico:

6.1. Mostra de Dança: Teatro Garapuvu, no Centro de Cultura e Eventos da UFSC;

Capacidade: 704 lugares, mais 4 vagas para deficientes físicos.

Boca de Cena: 20m de largura

Dimensões do Palco : 20m de largura

.....7m de altura

.....10m de profundidade

Apoio aos Artistas: 2 camarins (1 masculino e 1 feminino)

Apoio aos Eventos: Técnicos de Som, Teleconferência e Iluminação.

Iluminação: Mesa Digital

Sonorização: Mesa com 24 canais

Vídeo: Aparelho DVD, Videocassete VHS e SVHS, câmera para vídeo conferência.

Telões: 2 projetores digitais com duas telas de 150 polegadas.

Área coberta por rede sem fio (wireless)

<http://eventos.ufsc.br/auditorio-garapuvu-plenaria-1/>

6.2. Oficinas: Salas do CDS e Artes Cênicas da UFSC.

Piso de madeira e aparelho de som (com reprodução de CD,DVD, e entrada USB).

7. Critérios para seleção de grupos, companhias, artistas de dança e oficinairos:

7.1. Poderão participar do Dia da Dança - UFSC: artistas ou grupos amadores ou profissionais de Florianópolis e de Santa Catarina;

7.2. Os grupos não selecionados não poderão recorrer da decisão;

7.3. Todas as categorias terão suas propostas submetidas ao processo de seleção da Curadoria do Dia da Dança - UFSC, conforme critérios que envolvem:

7.3.1. Relevância do trabalho/pesquisa coreográfica;

7.3.2. Diversidade de linguagem proposta;

7.3.3. Recursos compatíveis com a estrutura do evento;

7.3.4. Originalidade;

7.3.5. Qualidade técnica e artística.

8. Os casos omissos referentes a este Edital serão encaminhados à Curadoria, que encaminhará à SeCArte que, juntamente com a Comissão Organizadora do Dia da Dança – UFSC, analisarão e julgarão e emitirão parecer conclusivo.

Maria de Lourdes Alves Borges
Secretária de Cultura e Arte da UFSC